

Prophetiæ Sibyllarum - II. Sibylla Libyca

Orlando di Lasso (1532? - 1594)

Ec - ce di - es ve - ni - ent, quo æ-

Ec - ce di - es ve - ni - ent, quo æ-

8 Ec - ce di - es ve - ni - ent, quo æ - ter-

Ec - ce di - es ve - ni - ent, quo æ-

This system contains four staves of music. The first staff is a vocal line with lyrics. The second staff is a lute or guitar accompaniment. The third staff is a vocal line with a measure rest at the beginning and lyrics. The fourth staff is a bass line with lyrics.

- ter - no tem - po - re prin - ceps Ir - ra - di - ans sa - ta lae - ta

- ter - no tem - po - re prin - ceps Ir - ra - di - ans sa - ta lae-

8 no tem - po - re prin - ceps Ir - ra - di - ans sa - ta lae-

- ter - no tem - po - re prin - ceps Ir - ra - di - ans sa - ta lae-

This system contains four staves of music. The first staff is a vocal line with lyrics. The second staff is a lute or guitar accompaniment. The third staff is a vocal line with a measure rest at the beginning and lyrics. The fourth staff is a bass line with lyrics.

vi - ris su - a cri - mi - na tol - let, Lu - mi - ne cla - re-

- ta vi - ris su - a cri - mi - na tol - let, Lu - mi - ne cla - re-

8 ta vi - ris su - a cri - mi - na tol - let, Lu - mi - ne cla - re-

- ta vi - ris su - a cri - mi - na tol - let, Lu - mi - ne cla - re-

This system contains four staves of music. The first staff is a vocal line with lyrics. The second staff is a lute or guitar accompaniment. The third staff is a vocal line with a measure rest at the beginning and lyrics. The fourth staff is a bass line with lyrics.

- scet. Sor - di-da, sor - di - da, sor -
 - scet. Cu - ius syn - a - go - ga re - cen - ti Sor - di - da, sor -
 scet. Cu - ius syn - a - go - ga re - cen - ti sor - di - da, sor -
 - scet. Cu - ius syn - a - go - ga re - cen - ti sor - di - da, sor -

- di - da, sor - di - da, qui so - lus re - se - ra - bit la - bra re - o - rum. Æ -
 - di - da, sor - di - da, qui so - lus re - se - ra - bit la - bra re - o - rum. Æ -
 8 - di - da, sor - di - da, qui so - lus re - se - ra - bit la - bra re - o - rum. Æ - quus
 - di - da, sor - di - da, qui so - lus re - se - ra - bit la - bra re - o - rum. Æ -

- quus e - rit cunc - tis, gre - mi - o rex mem - bra re - cli - net
 - quus e - rit cunc - tis, gre - mi - o rex mem - bra re - cli - net Re -
 8 e - rit cunc - tis, gre - mi - o rex mem - bra re - cli - net
 - quus e - rit cunc - tis, gre - mi - o rex mem - bra re - cli - net

Re - gi - næ mun - di, re - gi - næ mun - di,
 - gi - næ mun - di, re - gi - næ mun - di, sanc -

⁸ Re - gi - næ mun - di, re - gi - næ mun - di,
 Re - gi - næ mun - di, re - gi - næ mun - di,

sanc - tus per sæ - cu - la vi - vus, per sæ - cu - la vi -
 - tus per sæ - cu - la vi - vus, per sæ - cu - la vi -

⁸ sanc - tus per sæ - cu - la vi - vus, per sæ - cu - la vi -
 sanc - tus per sæ - cu - la vi - vus, per sæ - cu - la vi -

- vus, per sæ - cu - la vi - vus, per sæ - cu - la vi - vus.
 - vus, per sæ - cu - la vi - vus, per sæ - cu - la vi - vus.
⁸ vus, per sæ - cu - la vi - vus, per sæ - cu - la vi - vus.
 - vus, per sæ - cu - la vi - vus, per sæ - cu - la vi - vus.